



Del 6 de enero al 15 de marzo de 2008

BASILIO RUZAFÁ GARCÍA

Cueva De Ambrosio (Vélez Blanco, Almería) 1961.
Licenciado en BBAA en Valencia en 1984. Profesor
Agregado de Enseñanza Secundaria en 1985. Ha
obtenido varios premios en concursos de carteles,
nacionales y regionales (Fiestas de Moros y
Cristianos, Caravaca de la Cruz 1988; Campeonato de
España de Vela, Clase Vaumier, Águilas 1990 -). Ha
pintado grandes murales públicos. Tiene en su haber
numerosas exposiciones individuales y colectivas.
Trabaja tanto diferentes técnicas de estampación
como técnicas de dibujo y pintura con igual dominio
y soltura.



Casona de Don Bruno
C/ San Antonio 7, El Contador - Chirivel
Telf. 649 753461 - 950 413401



Ayuntamiento de Chirivel

**GRABADOS,
PINTURAS
Y DIBUJOS**

BASILIO RUZAFÁ GARCÍA



La casa de nuestros padres, en Vélez-Blanco, no tiene vistas al castillo, pero sus paredes son un observatorio privilegiado de los lugares más hermosos del paisaje de la zona. Desde pequeña he visto cómo mis padres iban colgando con los cuadros de Basilio ventanas imposibles que mostraban el castillo, la Muela o el convento desde todos los ángulos y con todas las luces imaginables. Al principio eran ventanas pequeñas con imágenes realistas, parecidas a las fotografías que habría podido tomar algún turista. Luego fueron apareciendo también ventanas indiscretas, de fuera a dentro, como paredes transparentes, desde las que se veían habitaciones con chaquetas abandonadas en sillas, sin cuerpo al que vestir, y mujeres sin chaqueta ni vestido alguno, y gatos... y que a su vez tenían ventanas con vistas a algún lugar de la comarca. Y crecieron hasta convertirse en grandes ventanales desde a los que los tonos de la realidad se les han subido los colores cálidos de la mirada de Basilio y de los que amamos este paisaje.

Desde mi casa, en Madrid, también se ven los Vélez.

Carmen Ruzafa, Madrid, febrero de 2007



Formas de mujer envenenadas
 Queme punzan, me hieren, me rebanan.
 Quisiera no sentir esta desazón desesperada
 Y, sin embargo, amo su dulce encruajada
 Queme lleva a búsquedas sin dilación ni calma
 Enajenado ser, buscando alma.

Antonio Bernardo González Ballesteros



En una noche desditaría luna
 Y gatos de pereza al etargada
 Sueño que la realidad de mis desecos
 Es una presencia que,
 Ebria de fuego, estalla
 Para iluminar la pasión que reposa y se
 ausenta
 Dejando gritos de arco iris
 En los pliegues de tus naturalezas muertas.

Antonio Bernardo González Ballesteros